

Comment vivre de tes écrits en 2019 ?

(La Check-list du bon rédacteur web)



Pour performer sur le web et **vivre de ta plume**, il n'y a pas de secret... il y a **trois piliers à maîtriser absolument**, voire même un quatrième. Cependant, la plupart des rédacteurs se contentent d'un ou deux piliers. Cela explique pourquoi ils se plantent et n'arrivent pas à s'imposer dans le métier. Et si tu ne t'imposes pas, tu ne remplis pas ton frigo et tu ne te paies pas le voyage sous les cocotiers dont tu as toujours rêvé, ni même le sac de croquettes au poulet à ton chien.

Dans cette check-list, je te donne **la marche à suivre**, toutes **les étapes pour démarrer ton activité** de rédacteur web dans **les meilleures conditions** qui peuvent t'assurer **un revenu de 2 000 euros mensuel** dès la première année d'activité. Là encore, je n'avance pas de chiffres sans savoir exactement de quoi je parle, puisque je te donne mon chiffre d'affaires dans la première année où j'ai compris **comment fonctionner l'écriture digitale** et où j'ai appliqué tous les principes que je vais t'exposer ensuite.

Oui, parce que **l'écriture web**, cela n'a rien à voir avec l'écriture print. Quand tu rédiges un bouquin pour te faire plaisir, ta plume est libre. Tu peux mettre autant de pages que tu veux et ta plus grosse difficulté va être de trouver des lecteurs que tu publies en autoédition ou en maison d'édition classique.

Sur le net, tu n'écris pas seulement pour toi et tes lecteurs, tu écris pour trois personnes, plus ou moins humaines, en fait :